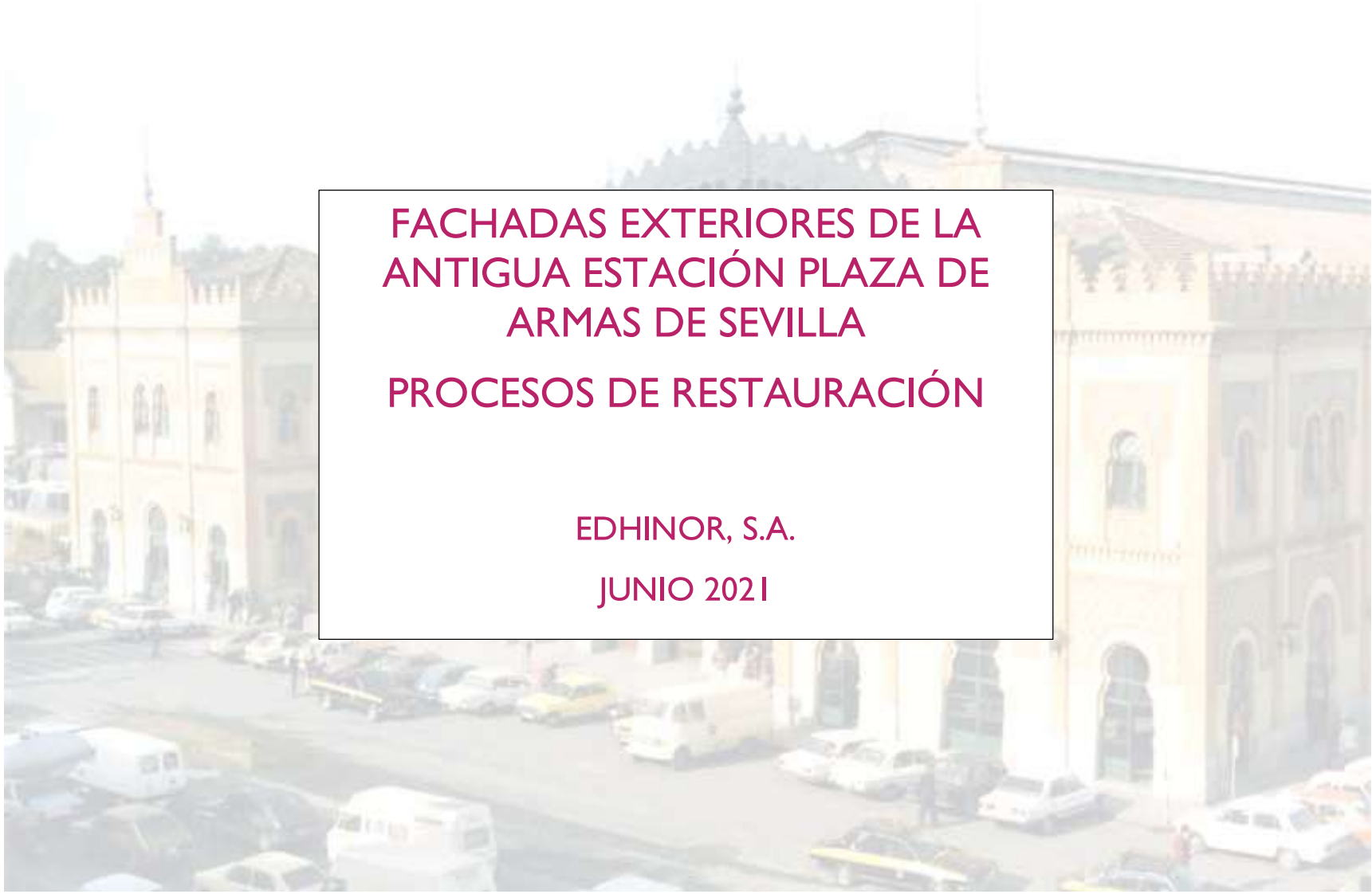
PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA



FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

EDHINOR, S.A.

JUNIO 2021

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

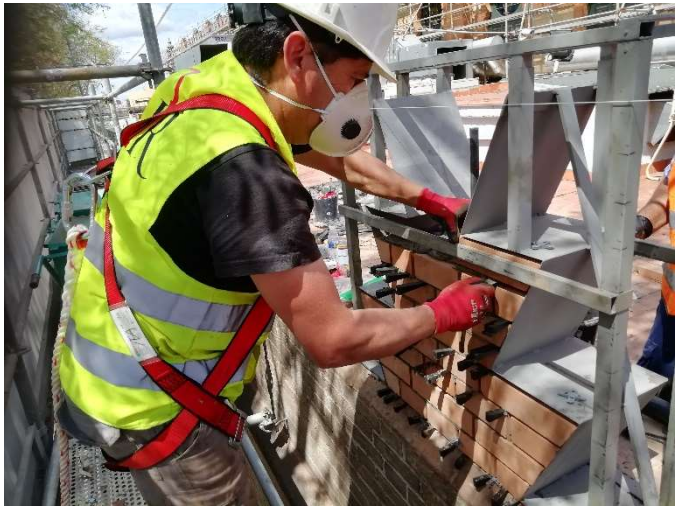
FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 1. RECONSTRUCCIÓN DE ALMENAS

1. DEMOLICIÓN DE ALMENAS EXISTENTES POR MEDIOS MANUALES Y MECÁNICOS.

2. PERFORACIÓN DEL PRETIL E INTRODUCCIÓN DE VARILLA DE ACERO AISI 316L CON RESINA EPOXÍDICA HILTI-R500.

3. COLOCACIÓN Y NIVELACIÓN DE PLANTILLA.



4. LABRADO DE ALMENA CON LADRILLO MACIZO Y ADHESIVO CEMENTOSO WEBER FLEX3 SUPERAPID, INTRODUCIENDO RESINA EPOXÍDICA HILTI-Y-270, ALREDEDOR DEL VÁSTAGO CENTRAL.

5. ENFOSCADO TRASERO Y REJUNTADO DE LLAGAS CON MORTERO DE CAL COLOREADO.

6. CURADO MEDIANTE PULVERIZACIÓN DE AGUA Y ACABADO FINAL.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 2. SUSTITUCIÓN DE LADRILLOS MACIZOS Y APLACADOS

1. DEMOLICIÓN DE LADRILLOS EXISTENTES CON RIESGO DE DESPRENDIMIENTOPOR MEDIOS MANUALES Y MECÁNICOS.

2. REINTEGRACIÓN DE LADRILLOS Y APLACADOS CON MORTERO ADHESIVO WEBER FLEX3 SUPERAPID EN CORNISAS Y PAÑOS LISOS Y MORTERO DE CAL EN PILASTRAS.

3. EN ALGUNOS CASOS, FUE NECESARIA LA REPARACIÓN DE GRIETAS, MEDIANTE LA INTRODUCCIÓN DE GRAPAS DE COSIDO DE ACERO INOXIDABLE AISI 316L CON RESINA SIKA ANCHORFIX+.

4. DEBIDO AL GRAN CONTRASTE ESTÉTICO DE ALGUNOS LADRILLOS SUSTITUIDOS, SE PROCEDIÓ A SU REINTEGRACIÓN CROMÁTICA CON LA APLICACIÓN DE PINTURAS AL TEMPLE.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 3. TALLAS DE LADRILLO

1. CAJEADO Y RETIRADA POR MEDIOS MANUALES DE LA PIEZA EXISTENTE A REPRODUCIR.

2. TOMA DE MEDIDAS Y REPRODUCCIÓN EXACTA DE PLANTILLA DE LA PIEZA.

3. REPRODUCCIÓN DE LA PIEZA MEDIANTE MEDIOS MECÁNICOS Y MANUALES HASTA CONSEGUIR LA MISMA MORFOLOGÍA.

4. COLOCACIÓN Y REJUNTADO DE LLAGAS CON MORTERO DE CAL COLOREADO.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 4. TALLA DE CLAVES DE PIEDRA BATEIG

1. CAJEADO Y REGULARIZACIÓN DE LA PIEZA POR MEDIOS MANUALES Y REALIZACIÓN DE TALADROS.

2. FABRICACIÓN DE LA PIEZA EN TALLER, A IMAGEN Y SEMEJANZA DE LA ORIGINAL, CON PERNOS DE ACERO INOXIDABLE FIJADOS CON RESINA EPOXÍDICA SIKA ANCHORFIX+ A LA FÁBRICA.

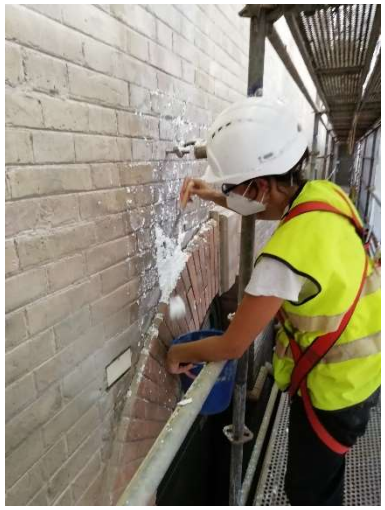
3. REJUNTADO CON MORTERO DE CAL COLOREADO Y APUNTALADO TEMPORAL DE LA PIEZA HASTA SU COMPLETA FIJACIÓN A LA FÁBRICA. POSTERIOR REPASO DE REBABAS POR MEDIOS MECÁNICOS.

4. EN ALGUNOS CASOS, FUE NECESARIA LA LIMPIEZA Y REPARACIÓN PUNTUAL DE LAS CLAVES, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PASTA DE CELULOSA CON AGUA DESTILADA Y POSTERIOR APLICACIÓN DE MORTERO DE REPARACIÓN DONDE EXISTÍA FALTA DE MATERIA.

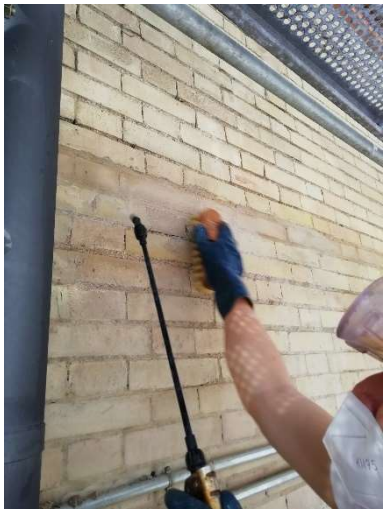
PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

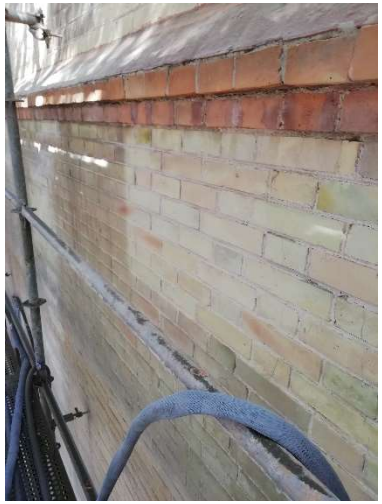
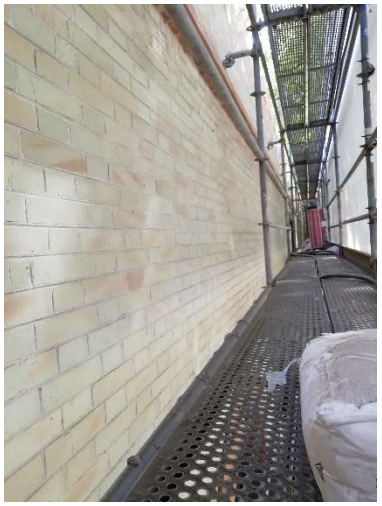
ACTIVIDAD 5. TRATAMIENTOS DE FACHADA



1. LIMPIEZA DE EFLORESCENCIAS MEDIANTE VARIAS APLICACIONES DE PASTA DE PULPA DE CELULOSA CON AGUA DESTILADA, HASTA SU COMPLETA DESAPARICIÓN.



2. LIMPIEZA QUÍMICA Y BIOCIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE DECAPANTE EN GEL Y AGENTE BIOCIDA “BIOTÍN” DE CTS, RESPECTIVAMENTE, CON POSTERIOR CEPILLADO MANUAL.

3. LIMPIEZA MECÁNICA DE FÁBRICA DE LADRILLO CON LA PROYECCIÓN A PRESIÓN CONTROLADA DE SILICATO DE ALUMINIO EN POLVO.

4. TRATAMIENTO HIDROFUGANTE CON LA PULVERIZACIÓN DE SILO 111 DE CTS EN TODA LA SUPERFICIE DE LA FÁBRICA DE LADRILLO Y ZÓCALO DE GRANITO.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 6. REPARACIÓN DE CORNISAS

1. RETIRADA DE TRATAMIENTO EXISTENTE, BARRIDO Y LIMPIEZA SUPERFICIAL CON AGUA JABONOSA.

2. CORTE Y COLOCACIÓN DE TEJIDO-NO TEJIDO TEXNON 50 Y APLICACIÓN HASTA SATURACIÓN DE PINTURA IMPERMEABILIZANTE A BASE DE POLIURETANO REVETÓN CUBIERTAS.

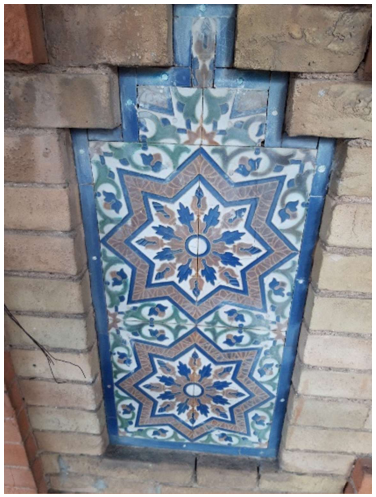
3. REINTEGRACIÓN CROMÁTICA CON PINTURA PLÁSTICA PARA EXTERIORES, SIMULANDO LAS PIEZAS CERÁMICAS.

4. EN LOS TORREONES SE SUSTITUYERON LOS REFUERZOS EXISTENTES DE ALGUNOS CANES POR VENDAS DE TEJIDO-NO TEJIDO, REINTEGRADAS CROMÁTICAMENTE EN LA FÁBRICA DE LADRILLO.

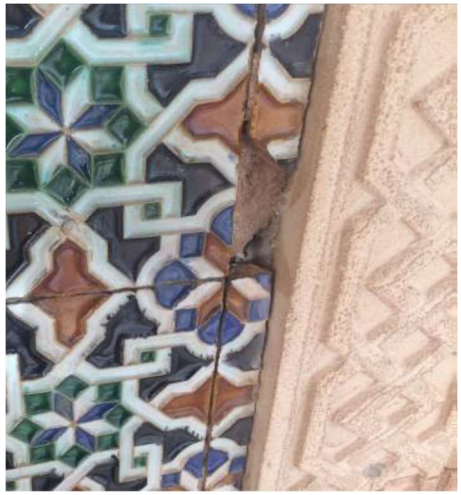
PROCESOS DE RESTAURACIÓN

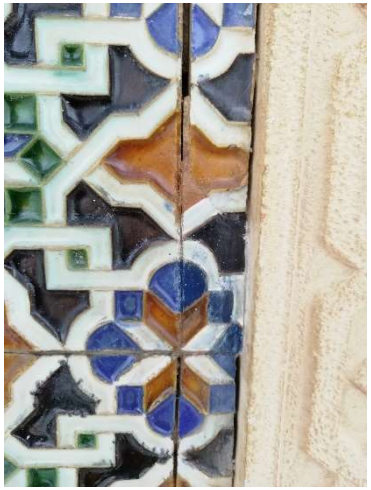
FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 7. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE AZULEJOS



1. LIMPIEZA SUPERFICIAL EN SECO CON PAÑO SUAVE Y POSTERIOR APLICACIÓN DE AGUA JABONOSA.





2. REINTEGRACIÓN DE LAGUNAS CON PASTA DE MARMOLINA PARA REGULARIZAR Y PINTURA AL SILICATO PARA REINTEGRACIÓN CROMÁTICA.

3. SUSTITUCIÓN PUNTUAL DE ALGUNAS PIEZAS DE AZULEJO EN MUY MAL ESTADO DE DETERIORO.

4. APLICACIÓN DE CAPA DE PROTECCIÓN FINAL CON RESINA ACRÍLICA EN DISOLVENTE ORGÁNICO.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 8. CARPINTERÍA DE MADERA

1. RESTAURACIÓN DE CARPINTERÍA DE MADERA, MEDIANTE EL DECAPADO COMPLETO DE LA MISMA CON PISTOLA DE CALOR, SUSTITUCIÓN DE PIEZAS EN MAL ESTADO, REPARACIÓN Y SELLADO DE OQUEDADES CON MASILLA ESPECIAL Y LIJADO MANUAL.

2. IMPRIMACIÓN Y APLICACIÓN A PISTOLA DE 3 MANOS DE ACABADO FINAL EN COLOR VERDE RAL 6009.

3. DESMONTAJE, FABRICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE CARPINTERÍA DE MADERA. EJEMPLOS DE PUERTA Y VENTANA.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 9. CARPINTERÍA METÁLICA

1. ACOTE Y PREPARACIÓN DE LA ZONA A INTERVENIR, INCLUSO PROTECCIÓN DE ELEMENTOS VULNERABLES.

2. LIMPIEZA MECÁNICADE LA CARPINTERÍA METÁLICA PARA LA ELIMINACIÓN DE PINTURA Y RESTOS DE ÓXIDO, MEDIANTE LA PROYECCIÓN DE PARTÍCULAS DE SÍLICE A ELEVADA PRESIÓN.

3. PARA ALGUNAS ZONAS EN LAS QUE LA PROYECCIÓN PUEDE SER UN PROBLEMA, SE APLICA DECAPANTE QUÍMICO HASTA SU COMPLETA TERMINACIÓN.

4. IMPRIMACIÓN Y APLICACIÓN DE 3 MANOS DE ACABADO EN OXIRON NEGRO FORJA.

PROCESOS DE RESTAURACIÓN

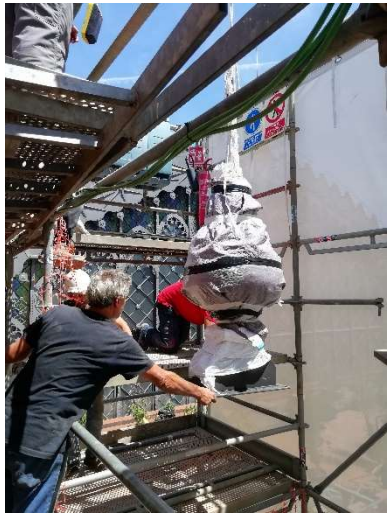
FACHADAS EXTERIORES DE LA ANTIGUA ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS DE SEVILLA

ACTIVIDAD 10. SUSTITUCIÓN DE REMATES ORNAMENTALES

1. DESMONTAJE Y EMBALADO DE REMATES ORNAMENTALES EXISTENTES PARA SU TRANSPORTE A TALLER.

2. FABRICACIÓN DE REMATES ORNAMENTALES MEDIANTE UN VÁSTAGO CENTRAL DE ACERO INOXIDABLE AISI 316L CON BASTIDORES RADIALES QUE LE APORTAN RIGIDEZ Y ENTALLADO EXTERIOR DE LATÓN SOBRE PLACA DE ANCLAJE DE ACERO INOXIDABLE.

3. IMPRIMACIÓN Y APLICACIÓN DE 2 MANOS DE ACABADO EN TITAL OXIRON FORJA, NEGRO FORJA.



4. ELEVACIÓN Y MONTAJE EN OBRA.